



**Orona**  
fundazioa

# MEMORIA DE ACTIVIDADES

2019







Orona  
fundazioa

MEMORIA DE ACTIVIDADES

# 2019



|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| 1. Saluda                                  | 6  | 7. El modelo de contribución             | 11 |
| 2. Presentación y fines fundacionales      | 7  | 8. Proyectos                             | 12 |
| 3. Áreas y modelo de actuación             | 8  | 8.1 Diámetro 200                         | 12 |
| 4. Desarrollo interno                      | 8  | 8.2 Cultura musical                      | 14 |
| 5. Desarrollo externo                      | 9  | 8.3 Patrimonio inmmaterial               | 15 |
| 5.1 Institucional                          | 9  | 8.4 Académico                            | 17 |
| 5.2 Internacional                          | 9  | 8.5 Cohesión social                      | 19 |
| 5.3 Orona Ideo                             | 9  | 8.6 Actividades singulares               | 21 |
| 5.4 Entorno (Orona Fundazioa Gizarterantz) | 10 | 9. Listado de actividades                | 22 |
| 6. Objetivo de los proyectos en curso      | 11 | 9.1. Diámetro 200                        | 23 |
|  |    | 9.2. Cultura musical                     | 23 |
|  |    | 9.3. Patrimonio inmaterial               | 24 |
|  |    | 9.4. Académico                           | 26 |
|  |    | 10. Otros ambitos de gestión             | 29 |
|  |    | 10.1 Gestión de eventos                  | 29 |
|  |    | 10.2 Cantina                             | 29 |
|  |    | 10.3 Relaciones institucionales y RR.PP. | 29 |

## ■ 1. Saluda

ORONA es un proyecto socio-empresarial que integra el compromiso, la confianza, la fiabilidad, la flexibilidad y la agilidad como valores esenciales. Estos valores junto con los principios cooperativos forman la base que sustenta la relación que mantenemos con nuestro entorno.

Como compañía, garantizamos a las personas que conforman ORONA transparencia y participación en la toma de las decisiones. Ofrecemos un servicio de calidad y de excelencia en constante mejora. Contamos con profesionales de gran talento que se responsabilizan con materializar nuestra propuesta de valor, para los que buscamos la calidad de empleo y el compromiso de una vida laboral estable y saludable. Y, por supuesto, ORONA está comprometida con aportar su solidaridad y colaboración con la sociedad a la que pertenece.

Dentro de la RSC, el respeto y las buenas prácticas en el ámbito de la sostenibilidad son primordiales. En 2019 hemos seguido trabajando para avanzar en este aspecto incorporando esta sensibilidad en la fabricación de nuestros productos y en la eficiencia energética de nuestros sistemas.

En este contexto, **Orona Fundazioa** desempeña un rol esencial, ya que desde ella damos servicio a la sociedad, además de a las personas que forman parte de nuestro Proyecto. **Orona Fundazioa** realiza acciones que alcanzan los ámbitos institucionales, socio-económico o educativos. Además, es el respaldo de proyectos de formación y desarrollo y de diversas iniciativas de carácter cultural y social, en el contexto de apertura a su entorno que caracteriza a **Orona Ideo**.

En 2019 hemos celebrado el sexto aniversario de **Orona Ideo**, que representa el pilar fundamental de nuestro modelo de innovación. Encarna nuestra firme apuesta por la sostenibilidad, y genera un ecosistema que nos permite estar en contacto permanente con la sociedad. El compromiso con el futuro y el entorno son esenciales para ORONA, y por eso apostamos por la generación de conocimiento a través de entornos colaborativos basada en la relación entre la Universidad, la Investigación, la Empresa y la Sociedad. En esta línea **Orona University**, nuestra universidad corporativa se ha hecho ya toda una realidad.



En la presente memoria, que tenemos el placer de trasladarles, desarrollamos todos estos aspectos con la esperanza de que nuestras acciones contribuyan a una mayor presencia de la sostenibilidad tanto en el mundo empresarial como en la sociedad.

Seguimos poco a poco avanzando, conscientes de que aún queda mucho por hacer.

Xabier Mutuberria  
*Director General de Orona*



## 2. Presentación y fines fundacionales

De acuerdo con lo previsto en los estatutos fundacionales, la Fundación tiene como fin la realización, sin ánimo de lucro, de todas aquellas actividades e iniciativas tendentes a promover y fomentar acciones en materia de educación, formación e investigación en todas las áreas del conocimiento en consonancia con la evolución de las necesidades de la sociedad.

Dentro de los fines fundacionales se entenderán incluidas las actividades tendentes a la promoción y gestión de centros de educación e investigación, a la instrumentación de los medios

materiales para el desarrollo de las actividades de educación, formación e investigación, así como apoyar y organizar congresos, seminarios, cursos, jornadas, conferencias y todo tipo de encuentros nacionales e internacionales.

Igualmente, la Fundación tiene como fin la promoción y apoyo de la economía social y la difusión de las características del cooperativismo, la promoción de la inserción profesional así como el apoyo de toda clase de actividades culturales, sociales, benéficas o asistenciales.

A través de la Fundación, ORONA pretende reforzar su compromiso con la sociedad fomentando los pilares básicos para su desarrollo educativo, comarcal e institucional, internacional y de investigación.

### 3. Áreas y modelo de actuación

El fin de Orona Fundazioa es ayudar al desarrollo de la sociedad que la rodea, entendiendo que lo que es beneficioso a dicha sociedad lo será para la propia ORONA.

Orona Fundazioa pretende desarrollar su entorno en términos socio-económicos, culturales, educativos, sociales y deportivos, en base a un modelo proactivo, basado en desarrollo de proyectos en colaboración con agentes sociales, **aportando su infraestructura, capacidad relacional, capital humano y la captación de fondos** si fuera necesario.

En su vocación de servicio interno el desarrollo integral del capital humano de ORONA es el otro gran objetivo de Orona Fundazioa.

Cada línea de trabajo de la Fundación se desarrolla en torno a iniciativas concretas que cumplen los objetivos definidos en cada ámbito.

La Fundación Orona se gobierna con una visión global de los objetivos tanto externos como internos de la misma, dotando de coherencia a su funcionamiento.

### 4. Desarrollo interno

ORONA ha apostado históricamente por el uso de entornos colaborativos como manera de generación de conocimiento. Para potenciar este modelo se crea Orona Ideo.

Las **Universidades** con orientación tecnológica desarrollan actividades de investigación cuya finalidad es la adquisición de nuevos conocimientos que puedan ser útiles en nuevos productos, procesos o servicios.

Los **Centros Tecnológicos** lideran la etapa de Investigación Aplicada con el objetivo de demostrar la aplicabilidad de la ciencia y su capacidad para innovar productos y procesos.

Las **Empresas** lideran la Investigación Preindustrial que transforma los resultados en innovación de productos y procesos, y aseguran la industrialización de los resultados y la interiorización de la innovación.

El ámbito del **desarrollo interno** pretende recoger en su integridad las actividades de Orona Fundazioa desde la perspectiva intramuros. En conexión con el **desarrollo comunitario**, pretende incidir sobre el entorno más próximo, con Centros Educativos y Agentes Sociales con el Voluntariado como pivote.

La **biblioteca-laboteca**, desde su encuadre en el desarrollo educativo y del entorno, será un centro de actividad generadora de conocimiento.





*Carrera de empresas Donostia 2019*

*Concierto Orona 2019*

## 5. Desarrollo externo

### 5.1 Institucional

La línea de trabajo de Desarrollo Institucional se desarrolla estableciendo relaciones de cooperación con:

- Instituciones de ámbito internacional nacional, regional y local
- Administraciones públicas (diputaciones, ayuntamientos, ministerios, etc.)
  - Agrupaciones empresariales y profesionales (cámaras de comercio, colegios profesionales, etc.)
  - Empresas
  - etc.

### 5.2 Internacional

La línea de trabajo de Desarrollo Internacional recoge los objetivos y metodología de la línea de Desarrollo Institucional, aplicándolos dentro del ámbito internacional.

La vocación fundamental del Desarrollo Internacional se centra en los países de Europa en los que ORONA tiene presencia.

### 5.3 Orona Ideo

La línea de trabajo de Desarrollo de Orona Ideo quiere establecer vínculos con el mundo universitario desarrollando un proyecto con unos rasgos diferenciadores únicos:

- Ruptura del modelo tradicional de facultad, estableciendo un espacio que mezcla disciplinas en un mismo espacio.
- Mestizaje con el ámbito laboral, asegurando la aplicabilidad de la enseñanza al entorno profesional.
- Integración de experiencias y modelos de diferentes universidades y entidades educativas, tanto nacionales como internacionales.



PBLDay 2019: Entrega de premios y presentación de proyectos



- Modelo de capacitación continua, asegurando la formación a lo largo de toda la vida profesional.

En septiembre de 2019, se ha incorporado la sexta promoción a los grados que se imparten en Orona Ideo, por Mondragon Goi Eskola Politeknikoa (MondragonUnibertsitatea), siendo la población estudiantil la siguiente:

| Ingeniería Curso                                       | Total      |
|--|------------|
| Energía  | 108        |
| Eco-tecnologías Industriales                           | 75         |
| Master Innovación Empresarial y Dirección de Proyectos | 41         |
| Master Industrial                                      | 81         |
| Master Ciberseguridad                                  | 6          |
| <b>Total general</b>                                   | <b>313</b> |

#### 5.4 Entorno (Orona Fundazioa Gizarterantz)

La línea de trabajo de Desarrollo del Entorno es la que arraiga de forma más directa con la sociedad a nivel local, tratando de impulsar su desarrollo en varias dimensiones complementarias.

- La Fundación Orona quiere contribuir a la creación de riqueza en su entorno.
- La Fundación Orona quiere apoyar el desarrollo de la cultura y de la sociedad.
- La Fundación Orona quiere apoyar a estudiantes en su orientación académica y profesional antes del período universitario.

Orona Fundazioa mantiene el contacto con aproximadamente 250 agentes de las comarcas de Bidaosaldea, Oarsoaldea y Donostialdea, siendo 50 aproximadamente de ellos centros educativos de Bachiller, Formación Profesional o Universidades.



Exposición "Mirando la Soledad" a iniciativa de Matia Fundazioa en el hall de Orona Fundazioa



Semana de la Ciencia. Estudiantes de diversos centros educativos visitan instalaciones de Orona Ideo



Proyección y coloquio del documental *Five Seasons: The Gardens of Piet Oudolf* promovido por Chillida Leku

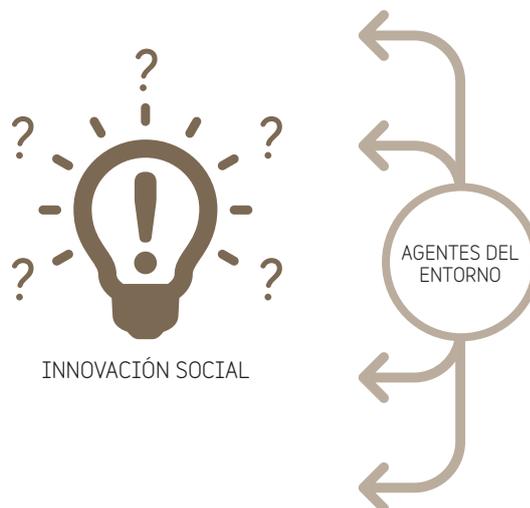
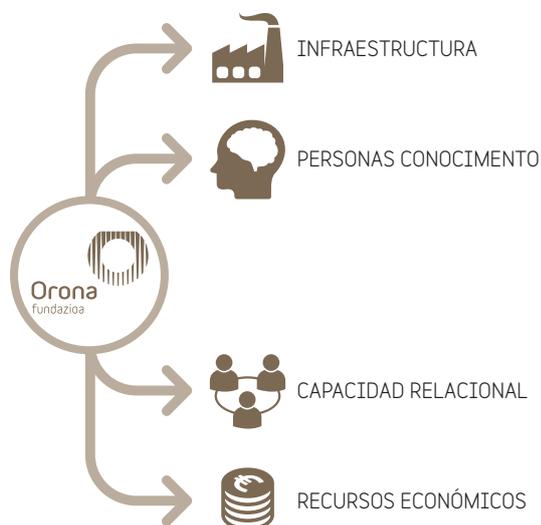
## 6. Objetivo de los proyectos en curso

En una sociedad compleja y desde actividades de innovación social, la transversalidad de los proyectos, además de inevitable es enriquecedora y capaz de incidir simultáneamente en el Desarrollo Interno y Externo.

Mediante el programa Orona Fundazioa Gizarterantz, y mediante la realización de proyectos con entidades, se está generando un impacto en términos de generación de riqueza, de desarrollo sociocultural y colaboración con el mundo académico pre-universitario.

## 7. El modelo de contribución

El modelo de contribución es proactivo. Se desarrollan actividades en conjunto con agentes sociales, y se aportan recursos tales como, cesión de infraestructura, capital humano, capacidad relacional y recursos financieros. ORONA crea su Fundación como una herramienta para innovar en su acción social, sumando el trabajo de la misma a las aportaciones monetarias que como cooperativa que es, ya realiza históricamente.



## ■ 8. Proyectos

### 8.1 Diámetro 200

Orona Fundazioa, de manera fiel a su línea de trabajo intramuros, es impulsora del desarrollo de las personas que forman ORONA.



La misión de este proyecto es ofrecer a la comunidad de personas que formamos el ecosistema Orona Ideo en las instalaciones de Orona Hernani, un servicio de alimentación bueno, limpio y justo. Alimentar de manera sana y saludable a las personas que trabajan en ORONA. También se incluyen en este capítulo la promoción de actividades relacionadas con la actividad física en la vida cotidiana de las personas de ORONA.

Este proyecto se fundamenta en las siguientes bases:

1. ORONA proporciona una alimentación a las personas empleadas natural y saludable. Esta filosofía prima los productos de temporada y de origen geográfico próximo, e idealmente de producción ecológica.
2. ORONA, colabora con el desarrollo rural de su entorno, consolidando y creando empleo en este sector, al primar productos de origen regional. En definitiva generando riqueza en su entorno, como lo prevé en sus objetivos la Fundación.

El elemento diferencial del Proyecto Diámetro 200 radica en que para alimentar de forma sana y saludable, se utilizan primordialmente alimentos ecológicos y/o locales y de temporada. Además el proyecto constituye un elemento tractor generador de valor en el desarrollo del mundo rural de la zona, en tanto que apoya la actividad de los agentes productores agroalimentarios locales.



Punto de recogida de cestas de verduras en Orona Fundazioa.

Un servicio de alimentación bueno en cuanto a que la calidad de la oferta sea organolépticamente buena, de primera calidad y local. Entendiendo por local todos los alimentos obtenidos en un círculo geográfico de un diámetro de 200 kilómetros.

Por limpio se refiere a que el alimento esté trabajado de una manera artesanal, tradicional y respetando la tierra, el mar y aire, de manera no contaminante y no utilizando ni animales ni plantas transgénicas.

Y justo en cuanto a un comercio en el que el colectivo agricultor, ganadero y pescador cobren un precio justo por su trabajo.



Aiora Etxeberria. Komuntzo Baserria



Karabeleko. Finca agro-ecológica Hernani

IRAILAK 7 11:00 ORONA FUNDAZIOA Orona Idoa, Galarreta, Hernani Autobus: 61 linea (17) Hernani Aste-Domortza 63 linea (30) Auzuburu-Ogitalakoa

# LANDARE ETA LOREEN KONTSULTA AURREZ AURRE

Baratzetik platerera sortzen dugun paisaia

INIGO SEGLUROLA

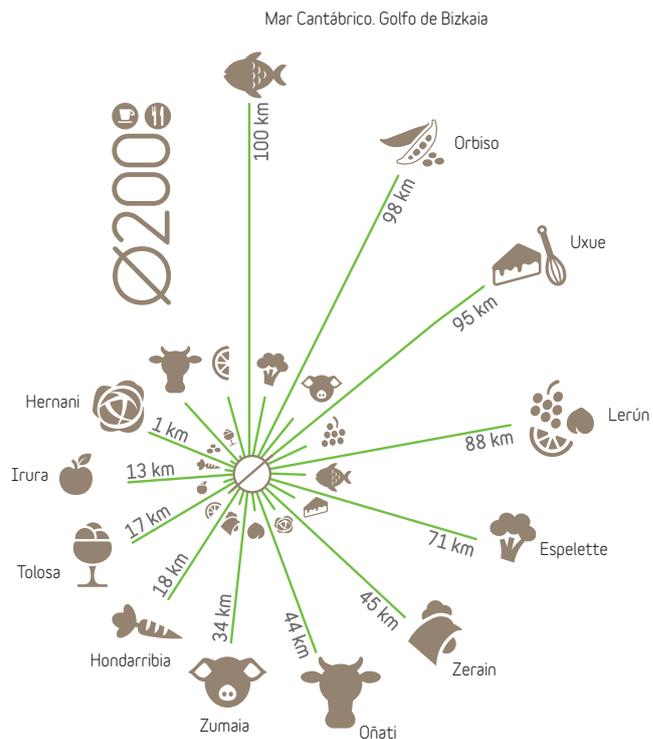
JAKOBA ERREKONDO

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>DIAMETRO 200 PROIEKTUA</b><br>INIGO MARQUET BELDARRAIN Orona Fundazioaren koordinatzailea<br>FEDE PACHA GOIKOETXEA Irurtza eta 1. eta 2. erazteko zuzendakaria | <b>KARABELEKO EKONEKAZARITZA ETXALDEA</b><br>OIER IURRAMENDI ETXEBERRIA | <b>LUR GARDEN EGITASMOAREN AURKEZPENA</b><br>INIGO SEGLUROLA ARREGI | <b>BIZI BARATZEA</b><br>JAKOBA ERREKONDO SAITSAMENDI |
|---|---|---|--|

+ BERTAKO ETA GARAIKO PRODUKTU EKOLOGIKOENIN CSATUTAKO LUNTZA

Produktibak: ARGIA BIZI BARATZEA Orona Ø200 Karabeleko

Conferencia celebrada en septiembre relacionada con la horticultura





Concierto del grupo Tenpora en Albaola

## 8.2 Cultura musical

Orona Fundazioa siendo conocedora de la realidad social que le acompaña da paso al Proyecto denominado Cultura Musical.

El desarrollo del entorno, por medio de la música como elemento cultural es de lo más pertinente a pesar de la gran riqueza musical ya existente en nuestro tejido. Orona Fundazioa por medio de su Proyecto Cultura Musical quiere ser parte activa entre las entidades musicales del entorno debido a la vinculación que las mismas buscan con la sociedad local lo que aporta a la Fundación la capacidad de acercarse a los diferentes colectivos.

Un gran número de agentes del entorno se encuentran vinculados a la música, por medio de diferentes agrupaciones musicales como escuelas, conservatorios, grupos, bandas u orquestas.

Estos agentes, también, son claves en la cohesión de nuestra sociedad.



Concierto fin de curso Conservatorio Francisco Escudero

### 8.3 Patrimonio inmaterial

Patrimonio inmaterial es todo bien de carácter intangible que conforma el legado cultural de un grupo. La Fundación por medio de este proyecto tiene como misión poner en valor el patrimonio inmaterial del territorio que le rodea. Hacer más visible las tradiciones como aportación a la civilización universal. Para ello, Orona Fundazioa se ha puesto como objetivo inicial valorizar la civilización vasca, actividades como el montañismo o la pelota vasca, el euskera como singular lengua aislada y el mar como instrumento clave de desarrollo y convivencia.

La visión general del Proyecto Patrimonio inmaterial es que se mantenga dicho patrimonio vivo en nuestra sociedad, como aportación y mirada al futuro.

#### Líneas del proyecto patrimonio inmaterial

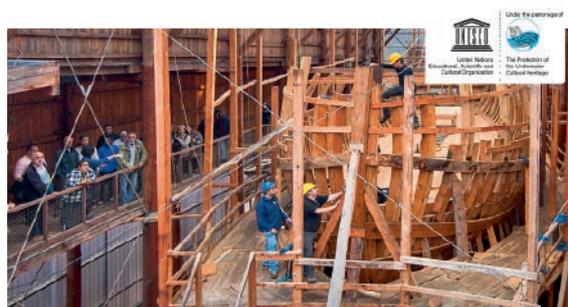


Así por ejemplo en relación a la **montaña** la misión de la Fundación es poner en valor el montañismo vasco, esto es, salvar, conservar y mostrar el patrimonio histórico de la montaña y de las actividades en torno a la misma. Su visión es hacer más visible la actividad de la **montaña**, sobre todo entre la juventud. La montaña, más allá de la práctica deportiva, en sí misma guarda evidencias de la evolución de la cultura vasca.



Entrega premios CVCEPHOTO 2019

En relación con el **mar**, Orona Fundazioa quiere valorizar lo que supuso para la sociedad vasca en siglos pasados el dominio y conocimiento de la tecnología de la construcción naval que facilitó la apertura al mundo a dicha sociedad. Orona empatiza con los valores de la sociedad de la época, en tanto que son compartidos, ya que entre los ejes de la estrategia actual de la compañía están la innovación tecnológica y la internacionalización, estrategias que conectan con el patrimonio inmaterial marítimo vasco.



Reconstrucción de la nao San Juan en la factoría cultural marítima Albaola



Final Remonte Galarreta 2019



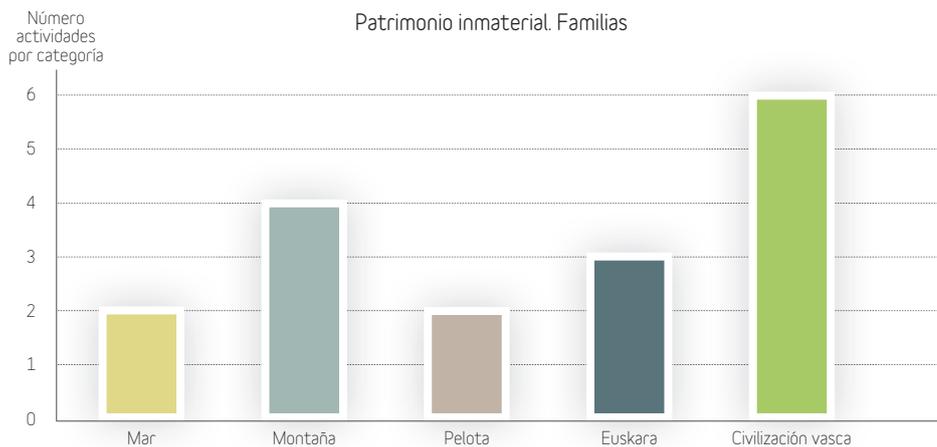
Proyección de la película TOR dirigida por Mikel e Iñaki Urresti. Posterior coloquio sobre montaña y la mujer.

En cuanto a la pelota, la Fundación quiere promover modalidades de pelota incluidas las arcaicas y darles visibilidad. Asimismo, tiene como visión darle a este deporte una función pedagógica, que se creen escuelas en las que se enseñe el deporte y conseguir que sea un deporte escolar más practicado.

Respecto al euskera, Orona Fundazioa quiere aportar su esfuerzo para hacer del mismo un idioma normalizado, y que mediante las nuevas tecnologías, su aprendizaje sea más accesible a todo tipo de colectivos en las mismas condiciones y con los mismos mecanismos que otros idiomas, así como activar el hábito de lectura entre la juventud.

Por último, en relación a la civilización vasca, la Fundación quiere abrir espacios divulgativos sobre aspectos importantes de nuestro pasado como la gestión de madera, la historia de los balleneros vascos, investigación y difusión de la historia de Vasconia.

El impacto del Proyecto Patrimonio inmaterial se da principalmente en el desarrollo del entorno. Las entidades beneficiarias de este proyecto son muy variados, además la Fundación les ofrece visibilidad y promueve las relaciones entre ellos generando nuevas sinergias y actividades socialmente innovadoras. La sociedad local en general, la juventud y las personas ORONA también se ven beneficiados.



Proyecto Patrimonio inmaterial



Congreso Atlantiar organizado por Jauzarrea.  
Intervención de Stephen Augustine



Proyección documental Arantzazu, harriz herri. Organizador: Nabarralde

## 8.4 Académico

La aparición de las nuevas tecnologías y su utilización en la vida diaria está generando grandes cambios en los paradigmas o modelos educativos tradicionales, donde tanto el papel del profesorado como el del alumnado están cambiando.

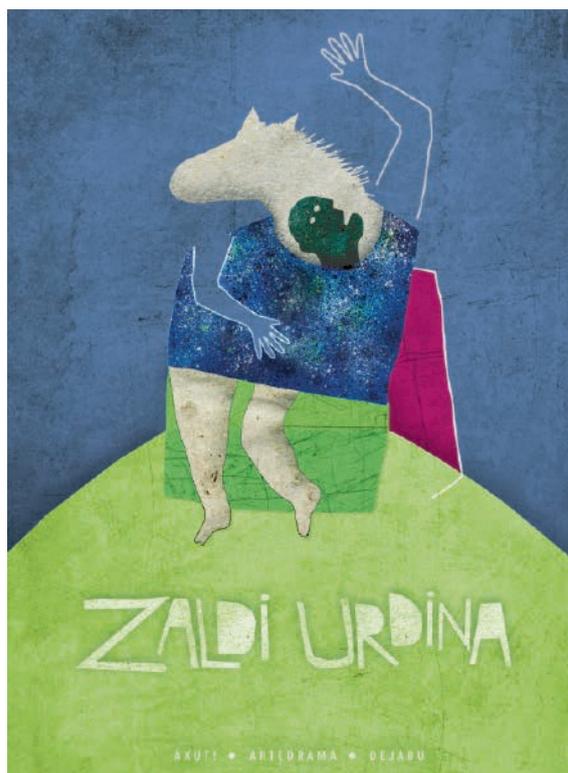
Los sistemas educativos de todo el mundo sufrirán grandes modificaciones en los próximos años. Orona Fundazioa, siendo consciente de todo ello, se ha comprometido con la causa dando lugar a su Proyecto denominado Académico.



Sesión Zinetek dinamizada alumnos de Zubiri Manteo



Encuentro Internacional de estudiantes de cine celebrado en Tabakaleta y apoyado por Orona Fundazioa



Zaldi Urdina. Obra de teatro que aborda la temática de la drogadicción en la juventud

La Fundación por medio de este Proyecto tiene como misión favorecer la innovación educativa entre las entidades docentes que permitan al alumnado adquirir y desarrollar nuevas competencias.

Para ello, dentro del Proyecto Académico Orona Fundazioa tiene como objetivo ofrecer a la comunidad educativa del entorno contenidos que favorezcan el cambio.

La visión general del Proyecto es generar cambios reales y duraderos en el modelo educativo de nuestro entorno. En definitiva se trata de crear entornos de aprendizaje eficientes, motivadores y constructivos que se adapten a las necesidades actuales ante una sociedad en constante cambio y cada vez más competitiva.



*Zaldi Urdina. Obra de teatro que aborda la temática de la drogadicción en la juventud*



*Semana de la Ciencia en Orona Ideo*



*Campus IdeoLab celebrado en Orona Ideo*



*Campus IdeoLab celebrado en Orona Ideo*

## 8.5 Cohesión social

Cuando los componentes de un grupo generan lazos que fomentan la unión de los unos con los otros se habla de que existe cohesión social. Así, la cohesión social se construye teniendo como valores fundamentales: la inclusión social, el capital social y la movilidad social.

La inclusión social se representa por medio de la igualdad de condiciones de todas las personas. Por su parte, el capital social es la existencia de confianza entre las personas y en las instituciones, y el sentimiento de pertenencia a una sociedad. Por último, la movilidad social se manifiesta en la igualdad de oportunidades de las personas para progresar.

La cohesión social requiere de la participación conjunta y la colaboración activa de diferentes agentes que conforman la sociedad. Lo que implica que para lograr una sociedad cohesionada no solo debe estar involucrada la comunidad, sino también las organizaciones públicas y privadas, como es el caso de Orona Fundazioa.

La Fundación por medio del Proyecto Cohesión social pretende favorecer la unión entre las personas y dar lugar a una sociedad sin fracturas por colectivos. Desde un punto de vista intramuros se quiere impactar en las personas de Orona mediante actividades de sensibilización.

Para conseguirlo, Orona Fundazioa se centra en trabajar por la inclusión social de colectivos que se encuentran en riesgo de exclusión, trata de avivar el sentimiento de pertenencia del colectivo local y suscitar la conexión entre diferentes agentes de su red de contactos dando paso al nacimiento de nuevas relaciones y sinergias fruto de las cuales surjan nuevas iniciativas socialmente innovadoras y que multipliquen el impacto directo e indirecto de la actividad de la Fundación.

La cohesión social no sería posible sin la participación social y la predisposición de las personas a colaborar, por lo que la Fundación tiene como pretensión crear un grupo de personas de Orona Ideo que empiecen a desarrollar actividades de voluntariado.

**MONÓLOGOS POR UN SUEÑO**  
**MONOLOGOAK AMETS BATEN ALDE**

**SOL MAGUNAGOIKOETXEA**  
**MARIBEL SALAS**  
**GEMMA MARTINEZ**  
**IÑIGO SALINERO**  
**GORKA AGUINAGALDE**

\*\*\*\*\*

**20 DE SEPTIEMBRE / IRAILAREN 20AN - HORA / ORDUA: 19:30H**  
**ORONA IDEO - AUDITORIO ORONA FUNDAZIOA - JAUREGI BIDEA S/N HERNANI (GIPUZKOA)**

Donativo solidario a partir de 15€ en [monologos.retodravet.com](http://monologos.retodravet.com)

f Fundación Síndrome de Dravet / RetoDravet @FundacionDravet @RetoDravet RetoDravet

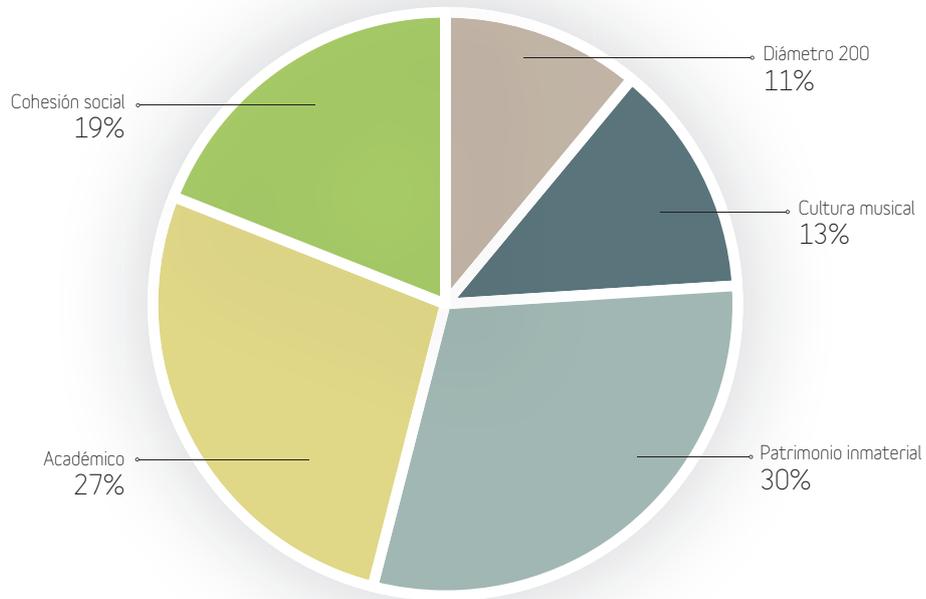
Toda la recaudación se destinará íntegramente a la investigación en el síndrome de Dravet



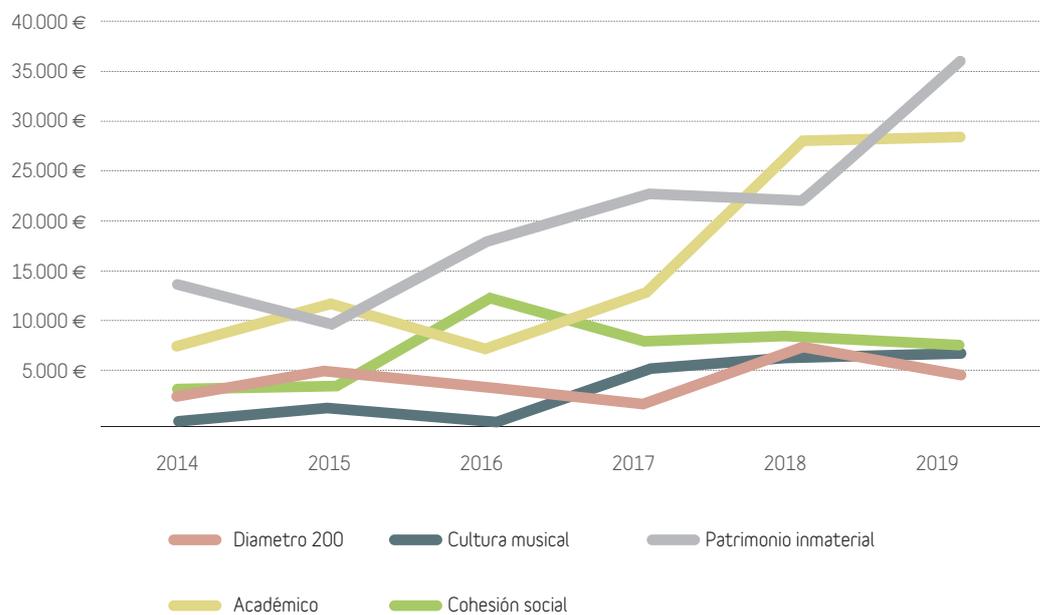

Exposición de ICLI Ingeniería para la colaboración, en Orona Fundazioa

La visión última del Proyecto es conseguir una sociedad desarrollada en la que todas las personas tengan cabida. La visión de la Fundación es fomentar la unión e igualdad. Conseguir que el sentimiento de pertenencia de los locales sea real.

Peso de los proyectos en función del número de actividades realizadas



Inversión por proyectos



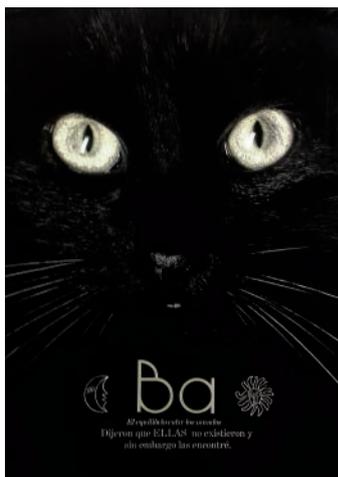
## 8.6 Actividades singulares

Son varias las actividades que tienen un carácter transversal, y otras que son difícilmente clasificables. El objeto de este apartado es resaltar dos líneas de trabajo que tienen impactos varios.

En primer lugar, queremos destacar el acuerdo de vecindad que se ha establecido con Chillida-leku, en concreto con sus gestores, la empresa Hauser & Wirth. Mediante el mismo dejamos las puertas abiertas a una sinergia en base a dos proyectos de máxima proximidad geográfica y con valores compartidos, fuertes raíces en su tierra y una mirada universal.

Fruto de esta colaboración 112 trabajadores de Orona han disfrutado junto con sus familiares y personas cercanas de visitas guiadas en el museo. Suponiendo un total de 473 visitas. El museo Chillida-leku disfrutó de la cesión de nuestras instalaciones para el evento *Five seasons* de la mano del prestigioso paisajista Piet Oudolf, colaborador del museo. El acuerdo ha permitido la extensión del modelo alimentario Diámetro 200 desde Orona Ideo a la cafetería del museo llamada Lurra.

Por otro lado, algunas de las actividades en colaboración con el comité de igualdad de Orona S. Coop., se encuadraron en una temática denominada Emakumeak. Dichas actividades fueron, la proyección de TOR y posterior debate, la colaboración con el proyecto Eten barik joten, la creación de un menú realizado con materias primas exclusivamente producidas por mujeres, el día 8 de marzo, la formación de un equipo 100% femenino en la carrera de empresas de Donsotia- san Sebastián y la colaboración en la edición del libro BA.



Portada libro BA



Proyección TOR



Visita guiada Chillida Leku

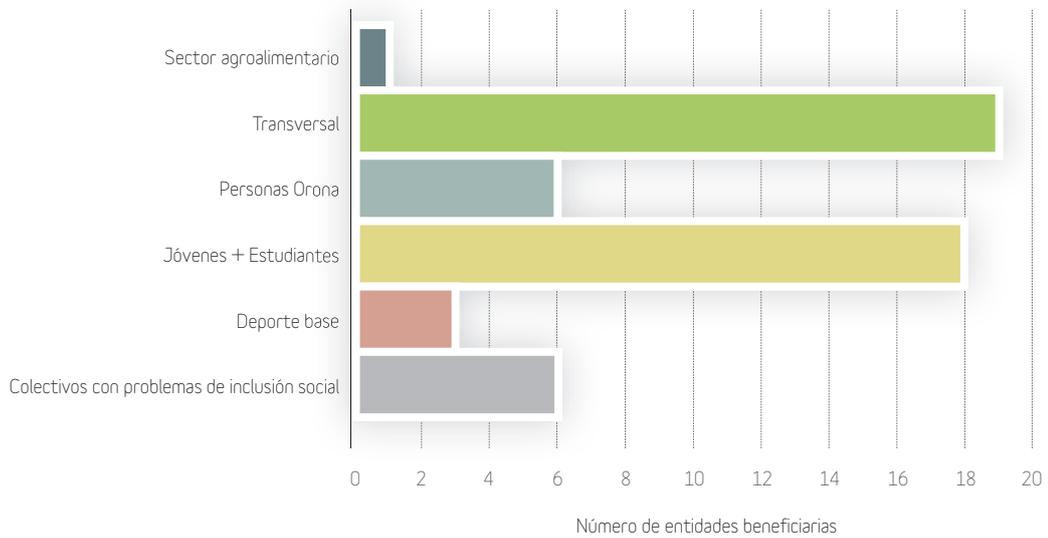
| Ø200   |  | GAUR ERE NI ZANGO NAIZ...   | Ostirala - Viernes                       |
|--|--|---|--|
| MARTOKAK 6 Emakumeen Nazoarteko Eguna  |  | HÖV TAMBIÉN SERÉ YO...  | 8 MARZO Día Internacional de las Mujeres |
| <b>LEHENABIZIKOAK</b>  |  | <b>PRIMEROS</b>   |  |
| "MIHI-BERDEA" ETA EUSKAL HERRIKO GAZTEKIN EGINDAKO ENTSALADA<br><small>Plater honek duena: Entsalada</small> |  | ENSALADA "MIHI-BERDEA" CON QUESOS DE EUSKAL HERRIA<br><small>Este plato contiene: Lácteos</small> |  |
| AZALORE ETA BROKOLIA OLIO ERREAREKIN   |  | COLIFLOR Y BRÓCOLI CON REFRITO  |  |
| BABARRUNAK, IBARRAKO PIPARREKIN<br><small>Plater honek duena: Sufitak</small>                                |  | ALUBIAS CON GUINDILLAS DE IBARRA<br><small>Este plato contiene: Sufitak</small>                   |  |
| <b>BIGARRENAK</b>  |  | <b>SEGUNDOS</b>   |  |
| ARKUME EKOLÓGIKO ERREGOSIA   |  | CORDERO ECOLÓGICO GUISADO   |  |
| "EUSKAL-UNTZIA" GARAGARDOTAN<br><small>Plater honek duena: Sufitak</small>                                   |  | CONEJO "EUSKAL-UNTZIA" A LA CERVEZA<br><small>Este plato contiene: Sufitak</small>                |  |
| <b>POSTREAK</b>  |  | <b>POSTRES</b>  |  |
| LARRETA ETA MAHALA JOGURTAK<br><small>Plater honek duena: Etxetikak</small>                                  |  | YOGURES DE LARRETA Y MAHALA<br><small>Este plato contiene: Lácteos</small>                        |  |
| MAMIA<br><small>Plater honek duena: Etxetikak</small>  |  | CUAJADA<br><small>Este plato contiene: Lácteos</small>  |  |

Menú servido por Diámetro 200 el 8 de Marzo, Día de la Mujer

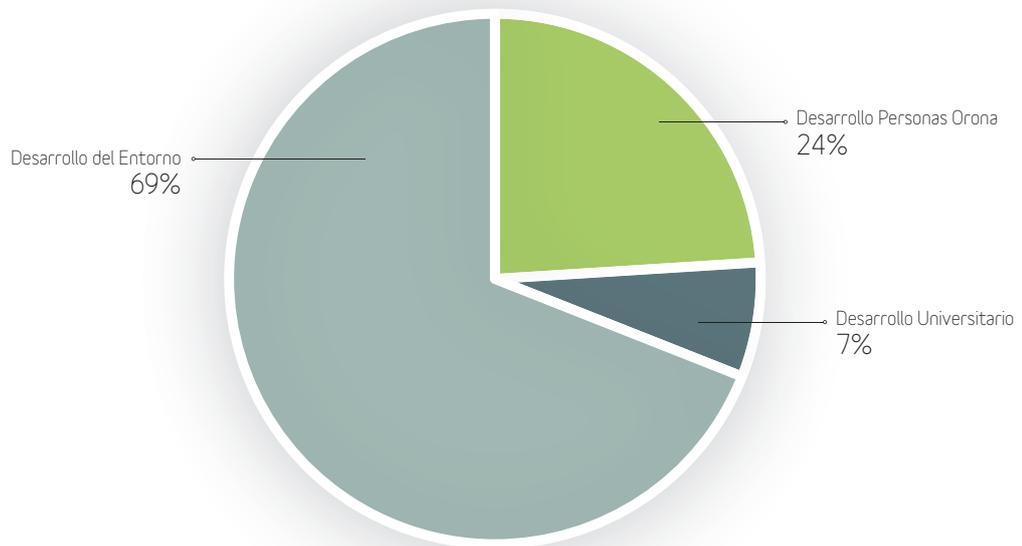
## 9. Listado de actividades

Desde el año 2014 se han desarrollado 102 actividades aunque en esta memoria se explicitan solo las actividades "vivas" en el año 2019, 54 en concreto. Las distintas actividades dan lugar a los proyectos más arriba indicados.

Principales entidades beneficiarias de las actividades de Orona Fundazioa



Impacto de las actividades de la fundación



## 9.1 Diámetro 200

### Menú Orona

Gure Elikagai S.L. es la empresa concesionaria y con ello la encargada de suministrar los servicios de comida y cafetería en Orona Ideo y Lastaola, tanto para personal de ORONA como para la clientela externa.

El menú Orona, es el elemento tractor clave para dinamizar el centenar de agricultores locales producen alimentos para dar de comer en Orona Hernani. Se dan casi 600 menús diarios.

### Comida para llevar a casa y fruta en el office

Estas iniciativas se plantean como otro medio más para fomentar la cultura saludable entre las personas que trabajan en Orona ofreciéndoles la posibilidad de llevar a casa la comida del menú diario, así como poniendo a disposición de la organización en el office fruta procedente de la agricultura ecológica.

### La Huerta en Casa

Se ha implementado un grupo de consumo entre los trabajadores de Orona Ideo que semanalmente reciben una cesta de verduras ecológicas proveniente de la finca agro-ecológica Karabeleko, gracias a lo cual la misma puede incrementar su impacto social.

### IV GAMA: Mihiberdea proiektua

Esta actividad consiste en impulsar un proyecto de innovación alimentaria real. El objetivo es dotar al sector HORECA de nuevos productos, de manera que por ejemplo restaurantes de la zona dispongan de unos mézclum únicos en ecológico.

Es conocido que la finca de Karabeleko ocupa a personas con enfermedades mentales bajo la dinamización de AGIFES. Se trataría de que la finca, además de materias primas fuese capaz de crear un producto alimentario transformado de primera calidad.

Orona Fundazioa se ha sumado a este proyecto liderado por Karabeleko cuenta con la colaboración de otros agentes tales como, el restaurante ø200, el departamento de innovación del Basque Culinary Center y la empresa de agricultura ecológica Ernetuz. Y se ha hecho realidad en 2019.

### Karabeleko: Terapia mediante huerto

Karabeleko es una finca situada en Hernani y la principal empresa proveedora de verduras frescas de la cafetería Slow - Diámetro 200. Su peculiaridad radica en que es una finca trabajada por personas con problemas de inclusión social, más concretamente de salud mental.

Karabeleko, además aporta valor paisajístico al entorno periurbano de Hernani, fomenta el mercado de cercanía y trabaja por la biodiversidad recuperando variedades de hortalizas, frutas y legumbres.

### Carrera de empresas

Orona Fundazioa promovió la participación en la "Carrera de empresas" de la organización ORONA. El resultado fue la participación en la misma de 52 personas que formaron ocho equipos. Esta actividad fomenta la visión de la Fundación de avanzar hacia el concepto de empresa saludable.

### Conferencia Bizi Baratzea

Se cedió el auditorio para una serie de consultas abiertas al experto Jakoba Errekondo, en cuestiones de horticultura.

## 9.2 Cultura musical

### Zarzuela en Victoria Eugenia

Orona Fundazioa, apoya a la Asociación lírica Sasibil, con apoyo económico en la celebración de conciertos de Zarzuela en el teatro Victoria Eugenia de San Sebastián desde el año 2017.

### Elkano disco-libro. Euskal Barrok ensemble

Orona Fundazioa ha apoyado la edición de esta edición, con una visión también transversal en relación con el proyecto de patrimonio inmaterial. En este trabajo Euskal Barrok ensemble ha realizado un trabajo de investigación recuperando piezas musicales desde el S. XII hasta hoy en día. En dichas piezas y en relación a la figura de Elkano se habla de la conexión entre culturas diferentes.

## Voces de Cine

Es un trabajo que homenajea la larga relación entre el cine y la música. Una iniciativa que surgió en 2010 de la mezzosoprano Ainhoa Zubillaga, a la que se sumó el pianista Iñaki Salvador, quien se ha encargado de realizar los arreglos de las melodías seleccionadas. Años después, este proyecto adquiere forma de disco, con la incorporación del saxofonista Mikel Andueza.

## Concierto ORONA

La Fundación ha organizado el sexto concierto. Este año el mismo ha pivotado bajo la figura de la cantante israelí Noa acompañada de Pasión Vega, Et Incarnatus Orkestra y el pianista donostiarra Iñaki Salvador.

## Semana Musical Aita Donostia

Orona Fundazioa ha apoyada económicamente a la Kamerata Euskadivarius en el proyecto más arriba mencionado.

## 9.3 Patrimonio inmaterial

### 9.3.1 Montaña

#### Historia del montañismo vasco

La Fundación Museo del Montañismo Vasco, EMMOA, realiza un gran esfuerzo multidisciplinar para salvar, conservar y mostrar a la sociedad el patrimonio histórico del montañismo vasco. Orona Fundazioa apoya económicamente a EMMOA por su esfuerzo en la recuperación del patrimonio inmaterial, y en concreto en la recogida de testimonios de personas veteranas aficionadas a la montaña.

#### Menditour

De igual forma, con la idea de poner en valor un deporte como la montaña entre la juventud, en colaboración con el Bilbao Mendi Film Festival, se ha organizado y promovido el Menditour Orona Fundazioa por quinto año consecutivo. El evento es promovido por Orona Fundazioa y organizado por Bilbao Mendi Film Festival con la colaboración del Club Vasco de Camping Elkartea.

La iniciativa consiste en acoger unas proyecciones de cine montaña, que son una selección del Bilbao Mendi Film Festival. Las películas están expresamente elegidas para este público joven y desarrollan contenidos basados en valores. Se pretenden difundir los valores de la montaña y promocionar actividades saludables, también se quiere acercar al capital humano de Orona a esta actividad tan apreciada en nuestro colectivo. Este año el evento se celebró el 8 de mayo.

## CVCEPHOTO

Orona Fundazioa colabora con el Club Vasco de Camping Elkartea (CVCE) con el objetivo de hacer más visible la actividad de montaña entre la juventud. La relación con CVCE tiene una visión a largo plazo, Orona Fundazioa toma parte en actividades diversas para poner en valor la montaña, como por ejemplo CVCEPHOTO, un concurso internacional de fotografía de montaña, que en solo cinco ediciones ha recabado un reconocimiento muy importante. La exposición con las fotografías se expone también en las instalaciones de ORONA.

## Carrera de montaña de Ereñozu

Se ha apoyado económicamente este evento deportivo.

### 9.3.2 Mar

#### Albaola

Albaola Fundazioa y Orona Fundazioa comparten valores y objetivos comunes, lo que origina que entre ambas fundaciones se haya forjado una relación de colaboración permanente, con un objetivo principal común: la búsqueda del desarrollo del entorno que ambas comparten. En este caso concreto, se trata de apoyar el desarrollo del entorno de la Bahía de Pasaia, comarca especialmente necesitada de revitalización socio-económica, en relación a un nuevo recurso turístico, cultural y económico.

Albaola y en concreto su iniciativa de construcción de la Nao San Juan vienen a poner en valor lo que supuso para la sociedad vasca, en los siglos pasados, el dominio y conocimiento de la tecnología y de la construcción naval. Dicho conocimiento tecnológico supuso el desarrollo económico del entorno y con ello la apertura al mundo. ORONA empatiza con los valores de la sociedad vasca de la época, en tanto que son compartidos, ya que entre los ejes de su estrategia actual están la innovación tecnológica y la internacionalización constante.

Orona Fundazioa ha ayudado a Albaola en la renovación de la Factoría Marítima Vasca Albaola, un museo vivo y humano. La cooperativa dotó de infraestructuras de accesibilidad al nuevo equipamiento cultural de Oarsoaldea.

El convenio de colaboración entre las dos entidades ha ido dando sus frutos y Orona se ha convertido así en una empresa más de la red de San Juan. Las personas que trabajan en ORONA son visitantes habituales de la Factoría. Las líneas de colaboración entre Orona Fundazioa y Albaola son de índole diverso, habiéndose activado hasta la fecha, por ejemplo, un uso compartido de espacios, el diseño de campañas para favorecer el acceso al proyecto a personas en peligro de exclusión social, entre otras.

Cabe destacar el apadrinamiento de una pieza fundamental del ballenero San Juan: el cabrestante, que a fin de cuentas viene a ser un arcaico elevador de cargas.

También se ha apadrinado la Gavia de mayor.

En 2019 se ha iniciado el proyecto *Ongietorri ikastolara* con la idea de integración de familias de origen migrante mediante la realización de unos talleres, actividad financiada por Orona Fundazioa.

### Elkano-Mundumira

Orona Fundazioa apoya a la Fundación Elkano MunduMira financiando una beca para una estudiante en el Archivo de Indias de Sevilla.

## 9.3.3 Pelota

### Remonte

Orona Fundazioa entiende la pelota vasca como un patrimonio cultural, y éste es el caso del remonte. Esta modalidad navarra-guipuzcoana se practica solo en dos frontones de nuestra geografía: en el frontón de Galarreta ubicado en frente de Orona Ideo y en Euskal Jai Berri de Huarte-Pamplona.

El remonte es una de las más espectaculares modalidades de pelota vasca con cesta, en la que prima la técnica y la gran velocidad con la que se golpea la pelota con su cesta a la altura de la mano y la hace remontar hasta salir por la punta.

### Antiguako pilotazaleok txapelketa

Orona Fundazioa por medio de una ayuda financiera hace posible la celebración del Torneo de pelota de verano del barrio del Antiguo en Donostia - San Sebastián. Este torneo destaca por ser el torneo de pelota a nivel amateur más antiguo.

### Bote luzea

Colaboramos con la asociación Txost de Oiartzun en la recuperación de esta modalidad de pelota vasca.

## 9.3.4 Euskara

### Arian - Atari digitala

Elkar Fundazioa ha hecho realidad el primer método de autoaprendizaje del euskara bajo la publicación "Arian", realizada según los estándares internacionales que se utilizan para otras lenguas. Orona Fundazioa apoya esta actividad financieramente y a nivel de socialización, entre otros motivos, por la relación euskara-nuevas tecnologías que conecta perfectamente tanto con los valores de la Fundación como con los de la empresa.

### Oxigenoa euskarari 6000 metroan ere

Colaboramos con la asociación de guías de montaña Mendiak eta Herriak en un proyecto que pretende desarrollar el uso normalizado de la lengua vasca y la relación con otras culturas, todo ello bajo los mejores valores que la actividad montañera puede aportar. Se está gestando un documental a proyectar a escolares durante 2020.

## 9.3.5 Civilización vasca

### Ikerkuntza eta Zabalkundea 2017-2019

Eusko Ikaskuntza es una entidad fundada en 1918 por la Diputaciones Forales de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra. Se trata de la única asociación científica interdisciplinar difundida oficialmente en Vasconia. Esta asociación lleva a cabo diferentes proyectos de investigación y difusión. Orona Fundazioa participa económicamente en apoyar la iniciativa "Ikerkuntza eta Zabalkundea 2017-2019", así como cediendo sus espacios para la organización de los actos de la asociación.

### Atlantiar Congreso de cierre

Jauzarrea, el fondo para el estudio y difusión de la cultura vasca, crea conexiones interculturales y multiculturales y combina los ámbitos del patrimonio material e inmaterial que potencian el estudio, la investigación y la difusión de la cultura vasca.

Jauzarrea, ha organizado ATLANTIAR en las instalaciones de Orona Fundazioa con ponentes de relevancia internacional, tales como, Peter Bakker, Theo Vennemann, Xarles Videgain, Stephen Oppenheimer, William Fitzhugh, Stephen Augustine, Bruce Bradley, Joëlle Darricau, Xabi Otero, Ron Williamson, Richard Peltier, Idoia Arana-Beobide, entre otros. El evento se celebró el día 18 de octubre.

### Oreki Fundazioa

Se han acogido en las instalaciones de Orona Fundazioa seminarios en torno a la activación social de nuestra sociedad.

### Arantzazu Harriz Herri

Se ha financiado el documental y cedido el auditorio para la presentación del mismo.

Durante toda su historia, Arantzazu ha sido un lugar de memoria vasca, que ha construido sus cimientos, piedra a piedra, sobre el arte y la cultura, pero ante todo, que ha demostrado su compromiso con el país. Precisamente cuando se cumplen 50 años de la instalación de los apóstoles de Jorge Oteiza en el frontispicio de la basílica, este documental viaja a la época en la que Arantzazu se convirtió en un lugar referencial, a la época en la que el arte y el euskera, la cultura al fin y al cabo, fueron el refugio del pueblo vasco.

### Eten barik joten

Se ha apoyado el proyecto financieramente él mismo trata a través de una mirada histórica que recupera la figura de la panderetera, revisamos también el largo viaje de nuestra sociedad y la conquista por parte de las mujeres de sus derechos y de la esfera pública.

### BA

Orona Fundazioa ha financiado una edición limitada del libro BA. Un relato que se adentra en la historia y la ficción en base a la mitología vasca.

### TOR

La proyección del documental TOR protagonizado por Silvia Trigueros dio opción a un posterior debate en relación a las realidades que viven las mujeres en nuestro día a día. Esta actividad junto con Etenbarik joten y BA quisieron dar cobijo a un espacio de reflexión en relación a las mujeres.

## 9.4 Académico

### Agur ikastolari

Consiste en un acto celebrado por Axular Lizeoa para despedir al alumnado de bachiller que culmina su recorrido en dicha ikastola.

### Campus IdeoLab (Kultura digital@)

Ideolab es un campus tecnológico que se desarrolla habitualmente en las vacaciones de Navidad, Semana Santa y verano. Está dirigido a jóvenes, entre 5 y 16 años, y pretende desarrollar la cultura digital y la socialización del proceso de programación como base para la configuración de una lógica que cuando lleguen a una edad adulta necesitarán para desenvolverse en un mundo tecnológico. Han asistido aproximadamente 300 jóvenes a esta actividad.

Desde el año 2017, la Diputación Foral de Gipuzkoa se ha sumado a esta iniciativa para potenciarla bajo el programa denominado Kultura Digital@.

### PBLday

En marzo y con el empuje de Mondragon Unibertsitatea, celebramos el PBLday, el alumnado de la facultad de ingeniería de dicha universidad en Orona Ideo estuvieron disfrutando de un día donde el alumnado es protagonista ya que de una selección de una treintena de Proyectos, Orona Fundazioa concedió un premio al más destacado. ProblemBasedLearning (PBL) es la metodología que basa el aprendizaje en la realización de proyectos que dan una solución a un problema real, y que hace que el alumnado aprenda haciendo.

### Zinetek

Orona Fundazioa tiene como objetivo fomentar actividades que sirvan a estudiantes como contenido de aprendizaje complementario a la formación convencional. La Fundación busca que la juventud mejore sus habilidades y desarrolle un espíritu crítico.

Zinetek es una propuesta dirigida a estudiantes de bachillerato, formación profesional y universidad que ha surgido fruto de la colaboración entre Orona Fundazioa y el Zinemaldia - Festival de San Sebastián. Se trata de visibilizar al alumnado los temas que contienen las proyecciones, ya que estarán presentes a lo largo de sus vidas profesionales, en especial la tecnología. Todo ello a través de una selección de películas de calidad que, como valor pedagógico adicional, son presentadas por estudiantes que gestionan también los coloquios posteriores. De esta manera se pretende que la juventud lleve a cabo reuniones de trabajo con profesionales, en este caso del Festival de San Sebastián, y desarrollen competencias y habilidades como las de trabajo en grupo y comunicación. En 2019 se ha culminado la quinta edición. Han asistido 887 alumnos de 11 centros educativos.

#### NEST Film students

Orona Fundazioa busca apoyar el Festival de San Sebastián como actividad cultural relevante y estratégica para el desarrollo cultural, social y económico de nuestro entorno. Desde 2019 la Fundación es el patrocinador principal y otorga el premio principal de NEST Film Students.

La Fundación de Orona además promueve la participación de la juventud con vocación en el ámbito que participan en eventos tales como: máster clases, coloquios y visionados, talleres o en inauguración y fiesta de clausura del encuentro.

#### Semana de la Ciencia

Se ha convertido en un clásico la semana de la ciencia que la Fundación organiza junto con Ikerlan y Mondragon Unibertsitatea, es decir, las entidades colaboradoras del ecosistema de innovación en Orona Ideo. Los y las estudiantes tienen la posibilidad de experimentar las actividades de ingeniería de Orona Ideo, de una forma divertida, y así promover sus vocaciones tecnológicas.

Este año han asistido 289 estudiantes de 7 centros educativos.

#### Apoyo a clases corales en escuelas

ORONA apoya al Orfeón Donostiarra y a Landarbaso abesbatza, pues fomentan la cultura musical y la música como un medio de aprendizaje más en las escuelas. Así, se promueve y apoya la impartición de clases corales en los colegios.

#### Ficab

Orona Fundazioa colabora con el Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa cediendo su auditorio para proyectar sus obras audiovisuales de la sección académica con el objetivo de dar a conocer la arqueología al público escolar. Este año se ha celebrado la segunda edición.

#### Visitas de estudiantes a Orona Ideo

El alumnado y profesorado de Formación Profesional, Bachillerato y universidad se acercan a Orona Ideo para conocer de primera mano, entre otros, la trayectoria de la empresa, su modelo de negocios, estrategia o cifras. En concreto este año han pasado por las instalaciones de Orona Ideo del orden de dos centenares de estudiantes de bachiller, FP o Universidad.

#### Zaldi Urdina

Se han promovido dos sesiones, en la casa de cultura del barrio de Egia, en Donostia- San Sebastián, para escolares de esta obra de teatro que entre otros aspectos pretende sensibilizar del peligro de las drogas a los escolares.

#### Laneki Jakinbai.eus

Se ha apoyado la generación de material en euskara para la Formación Profesional mediante el programa Jakinbai.

#### Cine en el aula

Esta actividad podría encuadrarse en el proyecto de Cohesión Social, pues la actividad impacta en un centro educativo con un alto porcentaje de niñas y niños de origen migrante. Los alumnos realizan un film que luego tomará parte el festival Begiradak- Las otras miradas.

#### Nuevos proyectos pedagógicos

Orona Fundazioa apoya económicamente a Kilometroak con la idea de que los fondos se inviertan en adecuación de las instalaciones que exigen de más polivalencia y metros cuadrados por alumno. Asimismo, se cede el auditorio para jornadas de formación de profesorado a la federación de Ikastolas, Berritzegune (red pública) y otros centros educativos.

## 9.5 Cohesión social

### Fila cero Concierto Orona. ICLI

Esta ONG Ingeniería para la colaboración- Lankidetzarako ingeniritza fue objeto de la actividad Fila cero en el concierto ORONA. Además dicha actividad tuvo continuidad con la exposición fotográfica que se ha acogido en el Hall del edificio Orona Fundazioa.

### Aquí es posible, Festival "Begiradak- Las Otras Miradas"

ORONA comparte la idea del cine como herramienta de expresión y ese es el objetivo del festival 'Las Otras Miradas'.

En este festival participan escolares y componentes de entidades sociales. Las actividades concluyen con un Foro de Cine y Educación y una gala de clausura con entrega de premios en el Aquarium.

Estas actividades son organizadas por la asociación cultural Ikertze. Orona Fundazioa participa apoyando la realización de la película del proyecto.

### Invitación de personas mayores al Concierto de ORONA

Invitación al concierto Orona de navidad a personas ingresadas en la Fundación Matia, principalmente personas de edad avanzada, personas mayores, especialmente elegidas, ya que las mismas han sido melómanas toda la vida.

Este año se ha celebrado el VI Concierto Orona, que pretende ser un día de encuentro entre la organización de Orona y la sociedad de su entorno.

### Campus verano discapacidad infantil

Hegalak Zabalik Fundazioa junto con la Federación Guipuzcoana de Deporte Adaptado y por sexto quinto año consecutivo, han organizado el CAMPUS DE VERANO 2019 en Donostia, dirigido a los niños-a (entre 8 y 12 años) y jóvenes (entre 12 y 21 años) con discapacidades.

Con la entrada del verano estas familias en muchas ocasiones intentan apuntar a sus hijos e hijas a las actividades de verano que se proponen en diferentes municipios, pero la mayoría de ellas no pueden hacerlo por muchos motivos entre los cuales están: la falta de formación de los monitores, las deficiencias en los ratios de atención y el no tener en cuenta la diversidad y las características de los niños-as y jóvenes con discapacidades

más complejas. Orona Fundazioa apoya económicamente esta actividad para hacerla posible.

### Despierta, Muévete, Atrévete. Di no

Se ha colaborado con el centro socio- sanitario del barrio del Antiguo de Donostia- San Sebastián en la financiación de jornadas enfocadas a la prevención de drogodependencias entre los jóvenes.

### Matiazaleak

Se ha cedido el auditorio para la celebración anual de este evento, por tercer año consecutivo un hito en el calendario de Matia Fundazioa.

### Ongietorri eskolara

Una serie de ikastolas públicas y privadas guipuzcoanas han iniciado una dinámica de integración en base a compartir tiempo de ocio entre familias autóctonas y de origen migrante. En colaboración con Albaola se han creado unos talleres en la Factoría Marítima Vasca con este fin.

### Fundación Dravet

Se ha cedido el auditorio para la celebración de "Monólogos para un sueño" para recaudar fondos para la susodicha Fundación.

### Bizilagunak

Se ha cedido el auditorio para un evento de esta actividad enfocada a la integración de las familias migrantes.

### Cesión de espacios

La Fundación ha cedido espacios a entidades sin ánimo de lucro con el fin de que puedan desarrollar actividades, más allá de las mencionadas más arriba. El valor teórico de tarifa de estos a espacios sería equivalente a 75.830 euros.

## 10. Otros ámbitos de gestión



*Eventos celebrados en Orona Fundazioa*

### 10.1 Gestión de eventos

Orona Ideo es un punto de encuentro de agentes del entorno más próximo, y además acoge la celebración de eventos de terceras entidades este año en concreto se han celebrado:

- 190 reuniones o eventos.
- Más de 10.000 visitantes.

A los eventos relacionados con los fines fundacionales, Orona Fundazioa, se suma la actividad mercantil (MICE).

### 10.2 Cantina

Tras la apertura de la Slow Kafetegia Diámetro 200 mediante la concesión por parte de ORONA a la empresa Gure Elikagai SL y su implementación en Lastaola, se han suministrado los siguientes servicios de comida y cafetería:

- a personal de ORONA:
  - Self Service a la planilla: 107.378 comidas
  - En Orogune 3.755 comidas
- Otros servicios:
  - Comidas en cafetería, eventos externos (coffees y aperitivos) y otros eventos organizados por ORONA.

Para el suministro de estas comidas, respecto del volumen total de compras de materias primas, por parte de Gure Elikagai se ha concretado en un 74% el uso de producto local, local de temporada y/o ecológico.

### 10.3 Relaciones institucionales y RR.PP.

En apoyo a la Dirección General y como consecuencia de la propia naturaleza de una Fundación, en el día a día se han mantenido una serie de contactos con agentes institucionales, bajo la coordinación de la susodicha Dirección.

Es cada vez más habitual, también, el apoyo a visitas relacionadas con el ámbito del negocio, dado que las mismas valoran positivamente la acción social.



*Cantina Self Service en Orona Ideo*



**Orona**  
fundazioa

**Orona Ideo**

Galarreta  
Jauregi bidea s/n  
20120 Hernani (Gipuzkoa)

Latitud: 43.275987  
Longitud: -1.986938

+34 943335588  
info@oronafundazioa.org  
www.oronafundazioa.org

www.oronafundazioa.org  
info@oronafundazioa.org  
+34 943335588

Latitude: 43.275987  
Longitude: -1.986938

Orona Ideo  
Galarreta  
Jauregi bidea s/n  
20120 Hernani (Gipuzkoa)

Orona  
fundazioa

